

LUN 6 LUGLIO

ore 21.00

Piazzale I Maggio

CHE COS'È LA VERITÀ? BREVE LECTIO FILOSOFICA DI EDOARDO CAMURRI

+ INAUGURAZIONE + PREMIO PINKETTS

“**Che cos'è la verità?**” è la domanda filosofica per eccellenza, quella in cui si risolve la filosofia stessa ma è anche la domanda con cui inauguriamo la nuova edizione del “MystFest”. Per cercare una risposta abbiamo invitato il filosofo, scrittore e conduttore radiotelevisivo **Edoardo Camurri** che ci accompagnerà in un appassionante, antiaccademico, sfrontato, definitivo (o forse no) viaggio alla ricerca della verità, parlando anche della nostra ossessione per le storie nere. Al racconto di Edoardo Camurri farà da contrappunto la musica di **Don Antonio** e del suo gruppo. Nella serata verrà assegnato il premio **Andrea G. Pinketts 2026** all'attrice, drammaturga e scrittrice **Lella Costa**. Lella Costa sarà poi intervistata dalla giornalista **Simona Mulazzani**.

MAR 7 LUGLIO

ore 21.00

Piazzale I Maggio

LA VERITÀ DELL'INFORMAZIONE SECONDO GIANLUIGI NUZZI

Diceva qualcuno che il giornalista d'inchiesta è colui che cerca la verità. Sul palco del MystFest salirà **Gianluigi Nuzzi**, autore di inchieste giornalistiche che hanno fatto il giro del mondo, una su tutte quella sulla clamorosa fuga di notizie che portò alle dimissioni di Papa Benedetto XVI. Oggi Nuzzi conduce due programmi televisivi dedicati alla cronaca, “Dentro la notizia” e “Quarto Grado”. Con lui, e col direttore artistico del MystFest **Alessandro Garramone**, cercheremo di capire se il giornalismo sia ancora il luogo dove cercare la verità o se, invece, anche il giornalismo non può più fare a meno della soggettività, o addirittura del “tifo”.

MERC 8 LUGLIO

ore 18.00

Spiaggia Oasis

EPICA CRIMINALE E VERITÀ, IL CASO “GOMORRA”

Maddalena Ravagli e **Leonardo Fasoli** sono due fra i più importanti sceneggiatori italiani di serialità. Una coppia, nel lavoro come nella vita, un brand name che ha firmato anche a livello internazionale alcuni dei progetti più rivoluzionari degli ultimi anni, da “Gomorra” a “ZeroZeroZero”, da “Il Mostro” a “Django”. Intervistati dal giornalista specializzato in spettacoli e cultura **Gianmaria Tammaro**, ci spiegheranno come si parte dalla realtà per ricreare un mondo assolutamente più vero del vero. Un mondo, come nel caso di “Gomorra”, che finisce in un'epica rovesciata, dove gli eroi non esistono, risucchiati dal potere crudelmente seduttivo di cattivi senza redenzione.



Gianluigi Nuzzi

Lella Costa



proiezione

ore 21.00

Salone Snaporaz

“GIULIO REGENI – TUTTO IL MALE DEL MONDO” di Simone Manetti

Giulio Regeni, ricercatore italiano, viene ritrovato ucciso nei pressi del Cairo il 3 febbraio del 2016. Questo è il primo documentario che ricostruisce la verità giudiziaria sul sequestro, le torture e l'omicidio di Giulio e a raccontare la storia del giovane, per la prima volta, sono i genitori, Claudio Regeni e Paola Deffendi. Un padre e una madre che, per arrivare alla verità, hanno sfidato la dittatura militare di Abdel Fatah al-Sisi. Accanto a loro **Alessandra Ballerini**, l'avvocata che li ha assistiti nella lunga battaglia legale che solo nel 2023 ha portato al processo contro quattro agenti della National Security egiziana. Il documentario, vincitore del Nastro D'Argento della Legalità 2026 e al centro di polemiche per l'incredibile mancato conferimento di fondi statali, ha avuto una gestazione produttiva che è quasi una storia nella storia. Alla proiezione saranno presenti per dibattere col pubblico gli autori **Matteo Billi** ed **Emanuele Cava** e l'avvocata **Alessandra Ballerini**. Coordina la discussione l'autore e conduttore radiofonico **Luca Restivo**.

GIOV 9 LUGLIO

ore 18.00

Spiaggia Altamarea

PERCHÈ NON SAPPIAMO RESISTERE AL “TRUE CRIME”?

Oggi il true crime inonda la programmazione della tv generalista e i podcast a tema noir sono tra i più ascoltati in assoluto. La cronaca nera è diventata intrattenimento. Ma perché ci piace tanto guardare il “crime”? Gli scienziati parlano di meccanismi legati all'evoluzione, gli psicologi tirano in ballo Freud e “il perturbante”, qualcosa di orribile e familiare insieme, che dovrebbe restare nascosto e invece affiora. Al MystFest ce lo chiederemo anche noi con chi, del true crime, ha fatto almeno una parte del proprio mestiere, il giornalista de La Repubblica **Giacomo Galanti**, il podcaster e giornalista **Antonio Iovane** e la criminologa e psicologa **Flaminia Bolzan**.



proiezione

ore 21.00

Salone Snaporaz

“SAN DAMIANO” di Gregorio Sassoli e Alejandro Cifuentes

San Damiano è un documentario diretto da Gregorio Sassoli e Alejandro Cifuentes, una storia che ha meritato il prestigioso Premio Speciale per il Cinema del Reale ai Nastri d'Argento Documentari 2026. Uno straordinario esempio di racconto estremo, in un territorio di verità come quello del disagio dove raramente il cinema ha il coraggio di avventurarsi. Tutto avviene alla stazione Termini di Roma, dove i registi Sassoli e Cifuentes arrivano per un'esperienza di volontariato e intercettano un mondo sotterraneo di vite difficili e affascinanti, tanto poetiche quanto spaventose come solo la realtà può essere. Il documentario (tra le dieci pellicole italiane più viste dello scorso anno) segue la storia vera di Damiano, un trentacinquenne polacco fuggito da un ospedale psichiatrico, che arriva a Roma e sceglie di vivere su una torre delle Mura Aureliane, sognando un futuro da musicista e emozionandosi per una storia d'amore che lo fa soffrire. Al termine della proiezione gli autori discuteranno con lo sceneggiatore **Francesco Agostini**.

VEN 10 LUGLIO

ore 18.00

Spiaggia Oasis

RICERCANDO LE SCOMODE VERITÀ DEL MONDO

Lo scrittore e sceneggiatore **Peppe Fiore** incontra due giornalisti di inchiesta della nuova generazione che, con il loro lavoro, hanno cercato di scoprire la verità nel “mondo”. Con **Elena Testi**, inviata de La7 in Medio Oriente e autrice del libro “Genesi”, ricostruiremo l'incredibile scalata dell'estrema destra israeliana, passata dal radicalismo clandestino alle attuali posizioni di potere governativo. Con **Sacha Biazzo**, videoreporter pluripremiato e autore del libro “The wise guy”, racconteremo invece l'ascesa imprenditoriale di Donald Trump e i contatti che ha avuto con le famiglie mafiose italoamericane a Manhattan e Atlantic City.

ore 21.00

Piazzale I Maggio

LA VERITÀ DEL MALE, CONFRONTO FAGNANI-CIABATTI

Francesca Fagnani e **Teresa Ciabatti** dialogheranno sulla verità del male, partendo dall'esperienza immersiva che ha contraddistinto le loro due ultime pubblicazioni. In “Mala - Roma criminale” Fagnani analizza tutti i possibili scenari dell'omicidio del capo ultras laziale e pezzo grosso del narcotraffico romano Diabolik, all'anagrafe Fabrizio Piscitelli, sullo sfondo di una città dove bellezza e degrado, pace e violenza convivono inaspettate. Il romanzo “Donnaregina” di Teresa Ciabatti, nella sestina del Premio Strega 2026, intreccia la vita del boss della camorra Giuseppe Misso con il punto di vista della narratrice. Attraverso l'intervista all'uomo, Ciabatti esplora temi quali la genitorialità complessa, la malavita, l'omosessualità e il senso di inadeguatezza.



Francesca Fagnani

Teresa Ciabatti

ore 22.30

Tinharè

MYST-FESTA

Quando cala la sera, il mistero cambia volto: al Tinharè il giallo smette di essere una storia e si trasforma in atmosfera, un momento collettivo di celebrazione.



SAB 11 LUGLIO

ore 18.00

Spiaggia Altamarea

“DENTRO IL CASO”, TUTTE LE VERITÀ DI UN PODCAST DI CULTO

Nessun mezzo come il podcast ha saputo condizionare la narrazione “true crime” degli ultimi anni. E, dall'altro lato, nessun altro genere come il crime ha saputo dominare le classifiche “generali” dei podcast, imponendosi come il vero nuovo mainstream. Ma in un mercato così affollato di proposte cosa bisogna fare per distinguersi e diventare “di culto”? L'autrice **Silvia Righini** intervista **Marco Maisano** e **Edoardo Orlandi**, la coppia di autori che c'è dietro il successo del podcast “Dentro il caso” e di tanti altri titoli proposti negli ultimi anni. Maisano e Orlandi, un giornalista e un criminologo, ci porteranno nella “sala macchine” di un podcast, tra idee da coltivare, carte da studiare e nuove verità da illuminare. Partecipa alla discussione anche **Antonio Visca**, direttore di OnePodcast, la casa di produzione artefice di molti dei titoli di maggiore successo.

53° PREMIO GRAN GIALLO CITTÀ DI CATTOLICA

MYSTFEST

6-12 luglio 2026 CATTOLICA



I LUOGHI MYSTFEST

Piazzale I Maggio

Salone Snaporaz

Spiaggia Oasis

Spiaggia Altamarea

Tinharè

Tutti gli eventi sono ad ingresso libero e gratuito. Non è prevista la prenotazione.



www.mystfest.com

SAB 11 LUGLIO

ore 21.00

Piazzale I Maggio

LA NOTTE DEGLI INVESTIGATORI: DAI LIBRI ALLA TV

+ 53° PREMIO GRAN GIALLO
CITTÀ DI CATTOLICA

Mariolina Venezia, Alessandro Robecchi e Carlo Lucarelli hanno una cosa in comune, e non è solo scrivere gialli: i loro eroi di carta hanno avuto una traduzione televisiva, personaggi in carne e ossa, che il pubblico conosce e riconosce. Ma loro, gli scrittori, li riconoscono davvero? Come vivono quell'Imma Tataranni, quell'ispettore Coliandro, quel Carlo Monterossi? Qual è il rapporto tra la verità della pagina scritta e la sua trasposizione sul piccolo schermo? E, soprattutto, esiste un momento in cui i personaggi finiscono per sfuggire al controllo dei loro autori e diventano creature autonome? Lo capiremo dai tre protagonisti insieme al giornalista e scrittore **Stefano Tura** che animerà la conversazione.



Mariolina Venezia

Alessandro Robecchi

Carlo Lucarelli

proiezione

ore 00.00

Salone Snaporaz

“ULTIMO SCHIAFFO”

di **Matteo Oleotto**
alla presenza del regista

Non c'è nessun luogo comune nel film “Ultimo Schiaffo” di **Matteo Oleotto**. Il bianco Natale del regista friulano è quello ghiacciato di un borgo tarvisiano, che non ha nulla a che vedere con le ricche piste da sci lì vicino, ma lo specchio della tristezza siberiana dei personaggi. Gente abituata a vivere ai margini della società, sempre a caccia di espedienti, come i fratelli Petra e Jure, lei dura e spietata, lui rustico dal cuore di panna. La scomparsa di un cane, Marlowe, come il celebre investigatore, dà il via a una successione di eventi rocamboleschi che costruiscono una dark comedy ora grottesca ora tragica e dall'epilogo inaspettato. Il cast è formato dalla bravissima Adalgisa Manfreda, Premio Graziella Bonacchi ai Nastri d'Argento 2026, Giuseppe Battiston, Giovanni Ludeno, Massimiliano Motta.

DOM 12 LUGLIO

ore 21.00

Piazzale I Maggio

“VIVA LA COSTITUZIONE, PERCHÉ AMARLA E DIFENDERLA”

Il MystFest saluta con un appuntamento molto speciale spettacolo dedicato alla bellezza della nostra Carta fondamentale, che è scritta come una poesia, ma così rigorosa che non ammette che la si contraddica. Considera tutti i cittadini e le cittadine uguali, dal più povero al più ricco, senza distinzione di sesso, razza, religione, lingua, orientamento politico, condizioni sociali ed economiche. Per Lei, tutti devono avere pari dignità sociale e la legge deve essere uguale per tutti. Obbliga la Repubblica a rimuovere tutti quegli ostacoli che impediscono ai cittadini e alle cittadine di avere una vita dignitosa. Insomma, non dobbiamo avere paura di niente perché c'è Lei a proteggerci.

Una “verità” che dura da quasi 80 anni, e che non poteva che chiudere questa edizione del MystFest 2026. Ma anche lanciare il tema del 2027?

Una settimana di storie, podcast, letteratura, cinema e televisione dedicata al giallo, al noir e al true crime, con la direzione artistica di **Alessandro Garramone**



main sponsor:
RIVIERABANCA
Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea

53° PREMIO GRAN GIALLO CITTÀ DI CATTOLICA

MYSTFEST

6-12 luglio 2026 CATTOLICA

